

Положение
о городском фестивале-конкурсе «Суперчитатель – 2020»
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных
организаций Екатеринбурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель – 2020» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга (далее – Фестиваль-конкурс) в 2019/2020 учебном году.

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга. Тема Фестиваля-конкурса в 2019/2020 учебном году: **«Война вошла в мальчишество мое».**

1.3. Учредителем Фестиваля-конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Департамент образования).

1.4. Организаторами Фестиваля-конкурса являются Городская педагогическая Ассоциация школьных библиотекарей города Екатеринбурга (далее – ГПА библиотекарей) и МАУ ДО ГДТТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец).

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся Екатеринбурга.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- стимулировать интерес и мотивацию учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга к чтению;
- привлечь внимание школьников к лучшим образцам отечественной и мировой литературы;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению школьников в социокультурные проекты, значимые для города Екатеринбурга;
- совершенствовать работу школьных библиотек по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- выявить и распространить эффективные практики организации работы с читателями в школьных библиотеках.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса формируются оргкомитеты школьного, районного и городского этапов.

3.1.1. Оргкомитет школьного и районного этапов Фестиваля-конкурса формируется из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников образовательных организаций, представителей других организаций. Составы школьного и районного оргкомитетов утверждаются соответственно руководителем общеобразовательной организации и начальником районного Управления образования или директором ИМЦ района.

3.1.2. Школьные и районные Оргкомитеты Фестиваля-конкурса:

- разрабатывают положения о проведении Фестиваля-конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- организуют разработку конкурсных заданий по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;
- устанавливают порядок и сроки проведения мероприятий Фестиваля-конкурса не противоречащие настоящему Положению;
- формируют список участников Фестиваля-конкурса на каждом этапе;
- формируют и утверждают состав, порядок работы жюри Фестиваля-конкурса;
- разрабатывают показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяют номинации Фестиваля-конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- организуют награждение победителей Фестиваля-конкурса;
- своевременно информируют участников Фестиваля-конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- размещает информацию о Фестивале-конкурсе на Интернет-ресурсах.

3.2. Организаторам школьного и районного этапов Фестиваля-конкурса рекомендуется соблюдать преемственность и согласованность в разработке содержания конкурсных заданий.

3.3. Для организационно-методического обеспечения проведения городского этапа Фестиваля-конкурса формируется городской Оргкомитет, в состав которого входят специалисты Департамента образования, Городской педагогической Ассоциации школьных библиотекарей, МБУ ИМЦ «Екатеринбургский дом учителя», МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», районных методических объединений. Состав Оргкомитета городского этапа Фестиваля-конкурса утверждается распоряжением Департамента образования (Приложение №1 к Распоряжению).

3.3.1. Функции городского Оргкомитета:

- формирует список литературных произведений, соответствующих тематике Фестиваля-конкурса в 2019/2020 учебном году, на основании которого разрабатываются и выполняются конкурсные задания на каждом этапе (Приложение №1 к Положению);
- разрабатывает и утверждает конкурсные задания по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;

- устанавливает порядок и сроки проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- формирует список участников городского этапа Фестиваля-конкурса;
- формирует и утверждает состав, порядок работы жюри Фестиваля-конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет номинации Фестиваля-конкурса;
- организует награждение по итогам Фестиваля-конкурса;
- своевременно информирует участников Фестиваля-конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- организует и обеспечивает размещение информации о Фестивале-конкурсе на Интернет-сайтах Учредителя на портале ekaterinburg.rf, сайтах Организаторов imc-eduekb.ru (раздел: Ассоциация школьных библиотекарей) и gifted.ru (раздел: Городские образовательные проекты).

3.3.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников на каждом этапе, Оргкомитетом создаются жюри, состав которых утверждается на школьном этапе – руководителем общеобразовательной организации, на районном – начальником районного Управления образования или директором ИМЦ района.

Состав жюри городского этапа Фестиваля-конкурса утверждается распоряжением Департамента образования.

4.2. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области литературного творчества, образования и издательской деятельности, победители и лауреаты профессиональных конкурсов.

4.3. Функции жюри на каждом этапе:

- рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Фестиваля-конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;
- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение №3, №4 к Положению);
- выявление победителей Фестиваля-конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
- на школьном и районном этапах – отбор участников соответственно районного и городского этапов Фестиваля-конкурса;
- на городском этапе – определение победителей и призеров Фестиваля-конкурса.

4.4. Жюри вправе рекомендовать Оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций. Решение о дополнительных номинациях утверждается Протоколом Оргкомитета Фестиваля-конкурса.

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся 2 – 11 классов муниципальных общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

5.2. Фестиваль-конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- обучающиеся 2 – 4 классов;
- обучающиеся 5 – 6 классов;
- обучающиеся 7 – 8 классов;
- обучающиеся 9 – 11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение №1 к Положению), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

6. Условия проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

Школьный этап – с 1 по 28 февраля 2020 года – проводится в библиотеках муниципальных общеобразовательных организаций; победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе.

В целях расширения круга участников Фестиваля-конкурса, формы проведения школьного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в районном этапе Фестиваля-конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне общеобразовательной организации.

Районный этап – с 1 по 22 марта 2020 года – проводится районными Управлениями образования, ИМЦ в муниципальных детских библиотеках районов города Екатеринбурга. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в городском этапе.

В целях расширения круга участников Фестиваля-конкурса, формы проведения районного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в городском этапе Фестиваля-конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне района.

Городской этап – с 20 по 30 апреля 2020 года – проводится среди победителей (1 место) районных этапов Фестиваля-конкурса всех возрастных категорий, во всех номинациях. Площадки для мероприятий городского этапа определяются Оргкомитетом.

6.2. Мероприятия Фестиваля-конкурса проводятся в заочной и очной форме.

6.3. В Фестивале-конкурсе предполагается как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.4. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

Возрастная категория	Заочные номинации	Очные номинации
2 – 4 классы	Литературная открытка по одному из произведений из списка. <i>Индивидуальное участие</i>	Литературная «Зарница» «Детство опаленное войной» <i>Командное участие (5 чел.)</i>
5 – 6 классы	Читательский дневник по одному или нескольким произведениям из списка – самостоятельное оформление (не электронный вариант). <i>Индивидуальное участие</i>	Литературный КВН «Чтобы не забылась та война» <i>Командное участие (5 чел.)</i>
7 – 8 классы	Читательский дневник по одному или нескольким произведениям из списка – самостоятельное оформление (электронный вариант). <i>Индивидуальное участие</i>	Литературный ринг «Прочитать о войне, чтобы помнить» <i>Командное участие (5 чел.)</i>
9 – 11 классы	Буктрейлер к любому произведению из списка <i>Индивидуальное или коллективное участие</i>	Круглый стол «Память нужна живым» <i>Командное участие (3 чел.)</i>

6.5. Требования к конкурсным материалам в заочных номинациях, показатели и критерии оценивания представлены в Приложении 3 к Положению.

6.6. Содержание конкурсов в очных номинациях, показатели и критерии оценивания представлены в Приложении №4 к Положению.

6.7. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.8. Присланные на Фестиваль-конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.9. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Фестиваля-конкурса, не нарушая закона об авторском праве.

7. Сроки и порядок приема документов

7.1. Для участия в городском этапе фестивале-конкурсе «Суперчитатель-2020» специалист, ответственный за организацию и проведение районного этапа, в срок до **10 апреля 2020 года** включительно представляет в Оргкомитет (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, каб. 113) следующий пакет документов:

1. заявка (с информацией о проведении районного этапа), заполненная специалистом, ответственным за организацию и проведение районного этапа (для всех номинаций) (Приложение № 2 к Положению);
2. конкурсные материалы в бумажном и электронном виде на CD/DVD диске в 1 экземпляре (для участия в заочных номинациях);
3. согласие на обработку персональных данных (для всех номинаций) (Приложение № 2.1. к Положению).

7.2. Работы, поступившие после указанной даты или оформленные с нарушением требований, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

7.3. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

7.4. Принимая участие в городском этапе Фестиваля-конкурса, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагоги соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится **не позднее 30 апреля 2020 года**.

8.2. Все участники городского этапа Фестиваля-конкурса получают сертификаты участников, педагоги – руководители команд и обучающихся – благодарственные письма Организатора.

8.3. Победители и призеры городского этапа Фестиваля-конкурса (1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной категории) награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, поощряются памятными подарками и призами, педагоги победителей и призеров награждаются благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

8.4. По решению Оргкомитета и жюри городского этапа Фестиваля-конкурса возможно присуждение отдельных номинаций.

9. Финансирование Фестиваля-конкурса

9.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, направленных на реализацию Муниципальной подпрограммы «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС на 2017 – 2020 годы».

9.2. При формировании призового фонда Фестиваля-конкурса допускается привлечение средств социальных партнеров и спонсоров.

Приложение №1 к Распоряжению
Департамента образования
Администрации города
Екатеринбурга
от _____ № _____

Состав Оргкомитета
городского этапа фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2020»
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций
города Екатеринбурга

1. Тушева Ольга Васильевна, главный специалист Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

2. Сураева Ольга Юрьевна, руководитель Городской педагогической Ассоциации школьных библиотекарей, заведующий БИЦ МАОУ гимназия №70 Ленинского района.

3. Галицына Яна Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой работе МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

4. Воронова Лариса Николаевна, методист МБУ ИМЦ Верх-Исетского и Чкаловского районов.

5. Ильина Мария Сергеевна, методист МБУ ИМЦ Железнодорожного района.

6. Казанцева Юлия Владиславовна, методист МБУ ИМЦ Кировского района.

7. Казанцева Маргарита Авгарьевна, главный специалист отдела образования Ленинского района.

8. Кузнецова Ольга Александровна, методист МБУ ИМЦ Октябрьского района.

9. Трикина Галина Владимировна, методист МБУ ИМЦ Орджоникидзевского района.

**Список литературы
для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса
«Суперчитатель-2020» среди обучающихся муниципальных
общеобразовательных организаций Екатеринбурга**

2-4 класс

1. Г. Черкашин «Кукла»
2. Л. Кузьмин «Привет тебе, Митя Кукин»
3. Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»
4. В. Голявкин «Мой добрый папа»

5-6 класс

1. В. Клепов «Четверо из России»
2. К. Нестлингер «Лети, майский жук»
3. О. Колпакова «Полынная ёлка»
4. Б. Алмазов «Я иду искать»
5. Э. Фонякова «Хлеб той зимы»

7-8 класс

1. Д. Смитт «Тайна брата»
2. В. Семин «Ласточка-звездочка»
3. В. Васильев «Зарубки на сердце»
4. К. Булычев «Можно попросить Нину?»

9-11 класс

1. М. Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»
2. Б. Окуджава «Будь здоров, школяр!»
3. Э.М. Ремарк «Время жить, время умирать»
4. Д. Гранин «Пленные»
5. В. Быков «Пойти и не вернуться»

Форма заявки от района на участие в городском этапе

1. Информация о проведении районного этапа

Район	
Ответственный за организацию и проведение районного этапа	<i>Ф.И.О., должность, место работы, контактный телефон, e-mail</i>
Информация о проведении районного этапа:	
Номинация	<i>Место проведения Кол-во участников Кол-во победителей и призеров</i>
Дополнительные формы и номинации (если были): название и содержание	<i>Место проведения Кол-во участников Кол-во победителей и призеров</i>

2. Заявка на участие
в городском этапе фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2020»
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных
организаций Екатеринбурга

Заочные номинации

Номинация	Ф.и.о. участника (полностью)	Класс, ОО	Название работы	Руководитель (ф.и.о., должность)

Очные номинации

Номинация	Состав команды (ф.и.о. участников полностью)	Класс	ОО	Руководитель (ф.и.о., должность)

Заявку составил: _____
ф.и.о., должность, контактный телефон/e-mail

дата составления

Согласие на обработку персональных данных

г. Екатеринбург

« ____ » _____ 2020г.

Я, _____
(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного)**

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника фестиваля-конкурса;
- наименование образовательной организации, класс;
- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Подпись _____

(расшифровка подписи)

Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,
показатели и критерии оценивания в заочных номинациях
(индивидуальное участие)

Критерии оценки для всех заочных номинаций:

- 0 – указанное качество отсутствует;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Номинация «Литературная открытка «Расскажи другу» (2 – 4 классы, индивидуальное участие) – открытка, оформленная участником по одному произведению из списка, самостоятельное оформление.

Требования:

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств.

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

Показатели оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

Номинация «Читательский дневник» (5 – 6 классы, индивидуальное участие) - читательский дневник по одному или нескольким литературным произведениям из списка, самостоятельное оформление (не электронный вариант).

Требования:

- читательский дневник должен содержать записи о прочитанных книгах (или книге), соответствующих списку произведений к номинации;
- к конкурсной работе обязательно должны прилагаться следующие данные участника: **фамилия, имя, возраст, класс;**

- к участию в конкурсе *не допускаются* работы, в которых использованы отзывы из Интернета;
- дневник читателя должен быть создан в **бумажном виде и написан от руки**;
- при оформлении записи о прочитанном произведении, необходимо указать: автора, название произведения, главных героев произведения, впечатления о книге, цитаты, рекомендации друзьям и сверстникам;
- при оформлении читательского дневника участники конкурса могут использовать иллюстрации, схемы и другие необходимые графические элементы;
- каждый участник имеет право представить *не более одной* конкурсной работы.

Показатели оценивания:

- авторская позиция;
- оригинальность идеи дневника и способов её раскрытия;
- мастерство технической реализации идеи;
- сила эмоционального воздействия;
- грамотность;
- соблюдение законодательства РФ об охране и защите авторских прав;
- соблюдение этических норм.

Номинация «Читательский дневник» (7 – 8 классы, индивидуальное участие)

– читательский дневник по одному или нескольким литературным произведениям из списка, самостоятельное оформление (*электронный вариант*).

Требования:

- читательский дневник должен содержать записи о прочитанных книгах (или книге), соответствующих списку произведений к номинации;
- к конкурсной работе обязательно должны прилагаться следующие данные участника: **фамилия, имя, возраст, класс**;
- к участию в конкурсе *не допускаются* работы, в которых использованы отзывы из Интернета;
- дневник читателя должен быть создан в **электронном виде**;
- при оформлении записи о прочитанном литературном произведении, необходимо указать: автора, название произведения, главных героев произведения, впечатления о книге, цитаты, рекомендации друзьям и сверстникам;
- при оформлении читательского дневника участники конкурса могут использовать иллюстрации, схемы и другие необходимые графические элементы;
- каждый участник имеет право представить *не более одной* конкурсной работы.

Показатели оценивания:

- авторская позиция;
- оригинальность идеи дневника и способов её раскрытия;
- мастерство технической реализации идеи;
- сила эмоционального воздействия;
- грамотность;
- соблюдение законодательства РФ об охране и защите авторских прав;
- соблюдение этических норм.

Номинация «Буктрейлер» (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (***не пересказа или копирования!***) книги в формате видео.

Требования:

- буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла (формат *.AVI, Mpeg-4), продолжительность **до 3 мин.**
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах **обязательна.**
- конкурсная работа представляется на отдельном DVD/CD диске, на конверте или боксе с диском необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Показатели оценивания:

Художественное воплощение:

- наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

Техническое исполнение:

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,
показатели и критерии оценивания в очных номинациях
(командное участие)

Номинация Литературная Зарница «Детство опаленное войной»
(2-4 класс, командное участие)

Время выполнения: макс. 60 мин.

Цель: Собрать ключевую фразу, состоящую не менее чем из пяти слов (определяется организаторами).

Задания могут составляться на основе нескольких литературных произведений из списка.

Участники располагаются за игровыми столами. В игре пять заданий. По завершении задания команды получают подсказки (слова) к ключевой фразе (участники должны собрать максимальное количество подсказок, чтобы в конце угадать загаданную организаторами фразу). Команда, которая быстрее других назовет правильный ответ, объявляется победителем. На некоторых этапах задания проверяют члены жюри. Для быстрой и качественной проверки для жюри подготовлены листы с правильными ответами по всем конкурсам.

Ход мероприятия

Дети предстают в роли разведчиков (*каждая команда придумывает себе название*), им необходимо принести в Штаб важное сообщение, но оно разорвано на фрагменты, которые нужно собрать, выполнив задания, и тем самым восстановить сообщение – ключевую фразу.

Задание 1. «Будем знакомы» – дается фрагмент из литературного произведения – необходимо назвать это произведение. После выполнения задания представитель команды получает от организатора **«слово»**.

Задание 2. «Меткий выстрел» – викторина по литературным произведениям. *Цель – как можно быстрее ответить на вопрос.* Таким образом, участники могут набрать больше медалей (жетонов). Три команды, набравшие большее количество медалей (жетонов) получают дополнительное **слово – подсказку**.

Задание 3. «Шифровальщик» состоит из трех этапов:

- Среди буквенной путаницы расшифровать название произведения (*например, ЙЦУКОСМАСТЕРИМАРГАРИТАУНОВАГШЦЗХЪФФЫВ*)
- Разгадай ребус - зашифрованное имя героя одного из литературных произведений.
- Собрать пазл - обложку книги (обложку распечатать на цветном принтере и разрезать).

Первые три команды быстрее других правильно выполнивших задания получают **дополнительную подсказку**.

Задание 4. «Легенда разведчика» (30 мин)

Каждая команда получает иллюстрацию (из любого литературного произведения или картины о войне). Задача – подготовить небольшой рассказ на основе иллюстрации (на подготовку – 5-7 мин). По истечении времени

представитель команды представляет рассказ (не более 2-3 минут). При оценивании учитывается грамотность речи, содержательность, развернутость изложения (оценивается по 3х – бальной шкале).

Три команды, набравшие наибольшее число баллов получают *подсказку*.

Задание 5. «Кроссворд» – решить литературный кроссворд, составленный по одному из произведений. В кроссворде основное слово по вертикали или горизонтали является *последним недостающим звеном* для составления сообщения.

Побеждает команда, которая быстрее других составит ключевую фразу.

Номинация Литературный КВН «Чтобы не забылась та война»

(5-6 класс, командное участие)

Время выполнения: макс. 1,5 часа.

Цель: разгадать загаданное слово: слово определяет организатор мероприятия (должно соответствовать одному из следующих параметров: слово связано с тематикой или объединяет все произведения). Задания могут быть составлены по нескольким литературным произведениям.

Участники располагаются за игровыми столами. В игре четыре этапа. За каждый конкурс начисляется определенное количество баллов и выдается подсказка к ключевому слову (участники должны собрать максимальное количество подсказок, чтобы в конце угадать загаданное организаторами слово). Команда, которая быстрее других назовет правильный ответ, объявляется победителем. На некоторых этапах задания проверяют члены жюри. Для быстрой и качественной проверки для жюри подготовлены листы с правильными ответами по всем конкурсам.

Ход мероприятия

Представление команд (*каждая команда придумывает себе название*).

Этап 1: Разминка (10 мин)

Этап состоит из 4 заданий. В результате правильного решения заданий команда должна определить название книги, которая будет связана со следующим этапом. Полученное название книги командир команды передает жюри и за правильный ответ получает *подсказку* к ключевому слову.

Задания:

1. «Зашифрованное послание»

Перед командой карточки, которые перепутались. Необходимо сгруппировать их так, чтобы собрать вместе смысловую цепочку: литературного героя, произведение, в котором о нем рассказывается и автора произведения (дается не менее 5 цепочек).

2. «Ориентирование на местности»

Дается три фрагмента из литературных произведений (задача команд: определить по литературному фрагменту (описание природы, местности, обстановки и т.д.) из какого произведения взят фрагмент).

3. «Кто ты?»

Дается портретная характеристика персонажа из одной из книг предыдущего задания. Команде следует определить, о каком герое идет речь. И

соотнести героя с одним из фрагментов предыдущего задания. В результате назвать литературное произведение и его автора.

Первые три команды быстрее других правильно выполнивших задания получают дополнительную *подсказку*.

Этап 2. «Секретное донесение» (25 мин)

Каждая команда в течение 5 минут по одному литературному произведению готовит вопрос. На листке бумаги команда записывает вопрос, название литературного произведения, по которому был составлен вопрос и название своей команды, далее лист с вопросом передается соседней команде. На обдумывание вопроса дается 5 минут. По истечении времени, команда выбирает участника, который будет отвечать на вопрос. При оценивании учитывается глубина ответа, грамотность речи, насколько ответ развернут (оценивается как вопрос, так и ответ по 3х – бальной шкале). Три команды, набравшие наибольшее количество баллов получают *подсказку*.

Пока жюри подсчитывает баллы, переходим к следующему заданию.

Этап 3. Конкурс капитанов (5-7 мин.)

Приглашаются капитаны от каждой команды. Им предлагается сыграть в «Интеллектуальный ринг». Каждому капитану будет последовательно задано от 6 до 12 вопросов, на которые они должны дать ответ без обдумывания. Если капитан не знает ответа, на вопрос может ответить представитель другой команды, подняв руку. Если ответ будет верен, капитану присуждается 1 дополнительный балл. Три команды, набравшие наибольшее число баллов получают *подсказку*.

После завершения этапа «Конкурс капитанов», каждая команда представляет инсценировку фрагмента, подготовленного заранее.

Этап 4 «Домашнее задание» (25 мин.)

Команда представляет инсценировку фрагмента любого литературного произведения из списка продолжительностью не более 3 мин., а остальные команды должны угадать, из какого литературного произведения эта сцена. Команда записывает на листе бумаги ответы. Далее листы отдаются жюри на проверку. Три команды, набравшие наибольшее число правильных ответов получают *подсказку*.

Заключительный этап: на основе полученных подсказок команда должна угадать задуманное организаторами слово.

Подведение итогов. Побеждает команда, которая быстрее всех назовет «ключевое слово».

Номинация Литературный ринг «Прочитать о войне, чтобы помнить»

(7-8 класс, командное участие)

Время выполнения: макс. 1,5 часа

Участники располагаются за игровыми столами. В игре три раунда. Итоги выполнения заданий оценивают члены жюри, они же выставляют в итоговую таблицу баллы, полученные командами в каждом раунде. Для быстрой и качественной проверки для жюри подготовлены листы с правильными ответами по всем конкурсам.

Ход мероприятия

Представление команд (*каждая команда придумывает себе название*)

Первый раунд «Дознаватель» (10 мин)

1 конкурс. Викторина «Угадай произведение»

Предлагается прослушать отрывки из произведений. Нужно узнать автора и название произведения. Время на обсуждение каждого отрывка –15-20 секунд. Ответы команда записывает на листах. За правильный ответ – 1 балл.

2 конкурс «Кто это?»

По портретной характеристике следует определить, о ком из героев литературных произведений идет речь – 1 балл.

3 конкурс. «Зашифрованное послание»

Каждой команде выдается лист бумаги, на листе два столбика. Все слова тем или иным образом связаны, например: в одном столбике может быть дано название произведения, в другом - его автор; или название поделено на части. Так же может быть разделено имя и фамилия персонажа. Задача участников: «связать» слова и на листочках в столбик записать верные ответы (если загадан персонаж, то необходимо указать из какого произведения он) – за каждое правильное соотнесение 1 балл.

Листки с ответами отдаются жюри. Пока жюри проверяет задания и подсчитывает баллы, готовится раунд 2.

Второй раунд «Легенда разведчика» (30 мин)

Каждая команда получает иллюстрацию (из любого литературного произведения или картины о войне). Задача – подготовить небольшой рассказ на основе иллюстрации (на подготовку – 5-7 мин). По истечении времени представитель команды представляет рассказ (не более 2-3 минут). При оценивании учитывается грамотность речи, содержательность, развернутость изложения (оценивается по 3х – бальной шкале).

Третий раунд «Секретное донесение» (25 мин)

Каждая команда в течение 5 минут по одному литературному произведению готовит вопрос. Вопрос команда записывает на листке бумаги вместе с названием литературного произведения, по которому был составлен вопрос, далее листы передаются соперникам. На обдумывание вопроса дается 5 минут. По истечении времени, команда выбирает участника, который будет отвечать на вопрос. При оценивании учитывается глубина ответа, грамотность речи, насколько ответ развернут (оценивается как вопрос, так и ответ по 3х – бальной шкале).

Подведение итогов. Подсчитываются баллы каждой команды. Первое место занимает команда, набравшая большее количество баллов.

Критерии оценки для всех очных номинаций:

- 0 – указанное качество отсутствует;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Показатели оценивания всех командных конкурсов среди обучающихся 2-11 классов:

- грамотность речи;
- содержательность;
- развернутость ответов;
- правильность выполнения заданий;
- креативность, проявленная в процессе конкурса;
- качество командного взаимодействия, коммуникации с организаторами и другими участниками.