

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30 г. Екатеринбург**

Приложение № 1  
к основной образовательной программе  
основного общего образования

Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

Утверждено  
Приказ № 198/1 от 29 августа 2019 г.  
Директор школы  
И.К.Плугарева



**Рабочая программа основного общего образования  
по русскому языку**

Составители: Силионова Ю.А., Венгер А.Л.,  
Климова М.А., Баглаева Д.Н.,  
Евдокимова Н.Н.

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МАОУ СОШ № 30, с учетом авторской программы по русскому языку общеобразовательной школы авторов Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку и предметной области «Русский язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку и предметной области «Русский язык» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты по русскому (родному) языку ориентированы на:**

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**  
осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических

вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;  
использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;  
уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;  
умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык» отражают:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных



неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять

словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты по родному языку (русскому) должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

## Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и

ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

*Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.*

*Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.*

*Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных*

сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

*Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.*

*Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.*

*Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.*

*Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

*Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.*

*Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).*

*Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.*

*Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.*

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в



отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.*

*Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.*

*Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

*Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).*

*Роль звукописи в художественном тексте.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.*

*Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брести — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).*

*Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного*

словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.*

*Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).*

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного

предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

*Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.*

### **Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка.*

*Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).*

*Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.*

*Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.*

*Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.*

*Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).*

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **Родной язык (русский)**

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-

смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.<sup>1</sup>

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Язык и общение( 3 часа)</b>		
01	Язык и человек. Язык и речь.	1
02	Общение устное и письменное.	1
03	Русский язык-национальный язык русского народа	1
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем ( 20 часов)</b>		
04	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Основные орфоэпические нормы	1
05	Орфограмма.	1
06	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
07	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
08	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10	Буквы и, у, а после шипящих.	1
11	Разделительные Ъ и Ь.	1
12	Раздельное написание предлогов с другими словами. Входной контроль.	1
13-14	<b>Р.Р.</b> Обучающее изложение.	2
15	Части речи.	1
16	Глагол как часть речи	1
17	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1
18-19	Личные окончания глаголов.	2
20	Имя существительное как часть речи.	1
21	Имя прилагательное как часть речи.	1
22	Местоимение как часть речи.	1
23	Обучающее сочинение - описание картины	1
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ( 37 часов)</b>		
24	Понятие о синтаксисе	1
25	Понятие о пунктуации	1
26	Словосочетание.	1
27	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1
28	Разбор словосочетаний	1
29	Виды предложений по цели высказывания	1
30	Виды предложений по интонации.	1
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
32	Главные члены предложения. Сказуемое.	1
33-34	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
35	Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
36	Определение	1
37	Обстоятельство	1
38	Синтаксический разбор простого предложения	1
39	Повторение по теме «Члены предложения»	1
40	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме	1
41	Анализ контрольного диктанта	1

<sup>1</sup> Курсивом обозначено содержание, соответствующее курсу «Родной язык (русский).

42	Предложение с прямой речью	1
43	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
44	Предложения с однородными членами	1
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
46-47	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	2
48	Предложения с обращениями.	1
49	Знаки препинания при обращении	1
50	Сложные предложения: союзные и бессоюзные	1
51-53	Знаки препинания в сложном предложении	3
54	Использование сложных предложений в речи	1
55	Диалог. Обращение в русском этикете	1
56	Систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
57	Обобщение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
58	Зачет по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
59	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
60	Анализ зачёта и диктанта	1
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13 часов)</b>		
61	Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи.	1
62	Гласные звуки	1
63	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
64	Звонкие и глухие согласные звуки	1
65	Алфавит. Создание славянского алфавита. Графика.	1
66	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
67	Двойная роль букв е, ё	1
68	Двойная роль букв ю, я.	1
69	Орфоэпия.	1
70	Фонетический разбор слова.	1
71	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
72	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
73	Анализ контрольной работы	1
<b>Лексика. Культура речи (10 часов)</b>		
74	Понятие о слове. Словарное богатство русского языка.	1
75	Однозначные и многозначные слова.	1
76-77	Прямое и переносное значение слова.	2
78	Омонимы. Их роль в речи.	1
79	Синонимы. Их роль в речи.	1
80	Антонимы. Их роль в речи.	1
81-82	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	2
83	Сочинение-описание картины	1
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи ( 27 часов)</b>		
84	Морфемика как раздел лингвистики	1
85	Морфема. Изменение и образование слов.	1
86	Окончание. Основа слова.	1
87	Корень слова. Однокоренные слова.	1
88	Приставка.	1
89	Суффикс.	1
90	Морфемный разбор слова.	1
91	Чередование звуков в корне	1

92-99	Правописание корней с чередованием гласных	7
100	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
101	Буквы З и С на конце приставок.	1
102-103	Буквы ё –о после шипящих в корне.	2
104	Буквы И – Ы после Ц	1
105	Буквы И – Ы после Ц	1
106 -108	Систематизация и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	3
109	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
110	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1
<b>Морфология. Орфография. Имя существительное. (16 часов)</b>		
111	Имя существительное как часть речи	1
112	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
113	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
114	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
115	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
116	Род имён существительных.	1
117	Три склонения имён существительных.	1
118	Падеж имён существительных.	1
119-120	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	2
121	Множественное число имён существительных.	1
122	Правописание О – Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
123	Морфологический разбор имени существительного	1
124	Обобщение изученного по теме «Имя существительное»	1
125	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
126	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
<b>Имя прилагательное (9 часов)</b>		
127	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.	1
128-129	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	2
130	Прилагательные полные и краткие.	
131	Морфологический разбор по теме «Имя прилагательное»	1
132	Сочинение по картине	1
133	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
134	Контрольный диктантс грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
135	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
<b>Глагол (19 часов)</b>		
136	Глагол как часть речи.	1
137	Правописание НЕ с глаголами.	1
138	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
139	Виды глагола.	1
140	Буквы Е – И в корне с чередованием.	1
141	Прошедшее время глагола.	1
142	Настоящее время глагола.	1

143	Будущее время глагола.	1
144-146	Правописание безударных личных окончаний глагола.	3
147-148	Морфологический разбор глагола.	2
149	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1
150	Употребление времени	1
151	Обобщение изученного по теме «Глагол»	1
152	Повторение по теме «Глагол».	1
153	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
154	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
<b>Систематизация и обобщение изученного за 5 класс (9 часов)</b>		
155-156	Орфограммы в корне.	2
157	Орфограммы в приставках.	1
158-159	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	2
160-161	Пунктуация в простом и сложном предложении.	2
162	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
163	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте	1
164-167	Уроки, отведённые на развитие письменной речи (написание сочинений, изложений)	4
168-175	Резерв	8

### 6 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Язык, речь, общение. 3 часа</b>		
1	Русский язык - один из развитых языков мира.	1
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
3	Урок развития речи. Ситуация общения.	1
<b>Повторение изученного в V классе (15 часов)</b>		
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Особенности русского ударения	1
5	Фонетика. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы	1
6	Морфемика. Орфограммы в корнях слов	1
7	Морфемика. Орфограммы в приставках	1
8	Части речи	1
9	Орфограммы в окончаниях слов	1
10-11	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	2
12	Простое предложение	1
13-14	Сложное предложение	2
15	Синтаксический разбор предложений	1
16	Прямая речь. Диалог. Этика и речевой этикет	1
17	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
18	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Текст (12 часов)</b>		
19	Текст, его особенности	1
20	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
21	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	1

22	Основные признаки текста	1
23	Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»	1
24	Текст и его стили	1
25	Публицистический стиль.	1
26	Разговорный стиль.	1
27	Научный стиль.	1
28	Художественный стиль.	1
29	Официально-деловой стиль	1
30	Контрольная работа. Анализ текста	1
<b>Лексика и фразеология. (23 часа)</b>		
31	Повторение пройденного по лексике в V классе	1
32	Слово и его лексическое значение	1
33-34	РР. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	2
35	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
36	Общеупотребительные слова	1
37	Профессионализмы.	1
38	Диалектизмы.	1
39-40	РР. Сжатое изложение.	2
41	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1
42	Исконно русские и заимствованные слова.	1
43	Новые слова	1
44	Устаревшие слова. Обобщение изученного.	1
45	Словари	1
46	Повторение	1
47	Контрольная тестовая работа	1
48	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
49	Фразеологизмы	1
50	Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи.	1
51	Повторение изученного материала.	1
52	Диктант по теме: «Лексика и фразеология»	1
53	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
<b>Словообразование и орфография ( 24 часа)</b>		
54	Морфемика словообразование	1
55-56	РР. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
57	Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические	1
58	Этимология слов.	1
59-60	РР. Сжатое изложение	2
61	Буквы о и а в корне –кос---кас-	1
62	Буквы о и а в корне –кос---кас-	1
63	Буквы О-А в корнях с чередованием	1
64	Буквы о и а в корне –гор---гар-	1
65	Буквы о - а в корне –зар----зор	1
66	Буквы Ы-И после приставок.	1
67	РР. Сочинение на лингвистическую тему: «Способы образования слов в русском языке»	1
68	Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ.	1
69	Значение приставки ПРИ-	1
70	Значение приставки ПРЕ-	1
71	Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и ПРЕ-	1
72	Соединительные О-Е в сложных словах	1



73	Сложносокращенные слова	1
74	Морфемный и словообразовательный разбор слов	1
75	Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту	1
76	Контрольный диктант по теме «Словообразование».	1
77	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Имя существительное (21 час)</b>		
78	Повторение изученного об имени существительном.	1
79	Имя существительное как часть речи	1
80	Падежные окончания имени существительного	1
81	РР. Сочинение-описание впечатлений.	1
82	Разносклоняемые имена существительные	1
83	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя	1
84	Несклоняемые имена существительные.	1
85	Род несклоняемых имен существительных	1
86	Имена существительные общего рода	1
87	Морфологический разбор существительных.	1
88-89	РР. Сжатое изложение	2
90-91	НЕ с существительными.	2
92-93	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	2
94	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	1
95	Гласные О-Е после шипящих. Повторение изученного материала	1
96	Повторение изученного материала	1
97	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
98	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Имя прилагательное (31 час)</b>		
99	Повторение изученного по прилагательному в 5 классе.	1
100	Прилагательное как часть речи.	1
101-102	РР. Сочинение-описание местности	2
103	Анализ ошибок, сделанных в сочинении	1
104-105	Степени сравнения имен прилагательных	2
106	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные	1
107-108	Относительные прилагательные	2
109	Притяжательные прилагательные	1
110	Морфологический разбор имени прилагательного	1
111-112	РР. Сжатое изложение	2
113	Анализ ошибок, сделанных в изложении	1
114	Не с прилагательными.	1
115-116	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	2
117	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	1
118	РР. Сочинение-описание игрушки	1
119	Анализ ошибок, сделанных в сочинении	1
120-122	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2
123-124	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК	2
125	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
126	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1
127	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту	1
128	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
129	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

<b>Имя числительное (15 часов)</b>		
130	Имя числительное как часть речи.	1
131	Простые и составные числительные	1
132	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
133	Порядковые числительные	1
134	Разряды количественных числительных	1
135-136	РР. Сжатое изложение	2
137	Числительные, обозначающие целые числа	1
138	Дробные числительные. Склонение дробных числительных	1
139	Собирательные числительные.	1
140	Морфологический разбор имени числительного	1
141	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	1
142	РР. Сочинение на лингвистическую тему: «Категория числа в русском языке»	1
143	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
144	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Местоимение( 23 часа)</b>		
145	Местоимение как часть речи.	1
146	Личные местоимения.	1
147	Особенности склонения личных местоимений	1
148	Возвратное местоимение	1
149	Вопросительные, относительные местоимения	1
150	Относительные местоимения	1
151	Неопределенные местоимения	1
152	Дефис в неопределенных местоимениях	1
153-155	Отрицательные местоимения	2
156-157	Притяжательные местоимения.	2
158	РР. Сочинение по рисункам	1
159-160	Указательные местоимения	2
161	РР. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители»	1
162	Определительные местоимения	1
163	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений	1
164	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1
165	Тестовая работа. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Местоимение»	1
166	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
167	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Глагол ( 30 часов)</b>		
168	Повторение изученного о глаголе	1
169	Личные окончания глаголов	1
170-171	РР. Сочинение по рисункам и данному началу	2
172	Разноспрягаемые глаголы	1
173	Глаголы переходные и непереходные	1
174	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	1
175-176	РР. Сжатое изложение	2
177-178	Условное наклонение	2
179	Повелительное наклонение	1
180	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения	1
181	Суффиксы глаголов повелительного наклонения	1

182-183	РР. Сочинение-описание действий	2
184	Употребление наклонений глагола	1
185	Употребление наклонений в речи	1
186	Безличные глаголы	1
187	Безличные глаголы в текстах художественной литературы	1
188	Морфологический разбор глагола	1
189-190	РР. Сочинение по рисункам и данному началу	1
191	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2
192-193	Правописание гласных в глагольных суффиксах	1
194	Повторение изученного по теме «Глагол» Комплексный анализ текста.	2
195	Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту	1
196	Диктант по теме: «Глагол как часть речи»	1
197	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>Повторение изученного в VI классе (13 часов)</b>		
198	Повторение по теме: “Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках”	1
199	Повторение по теме: “Орфограммы в корне слова”	1
200	Повторение по теме: “Орфограммы в суффиксах и окончаниях”	1
201	Повторение по теме: “Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение”	1
202	Повторение по теме: “Лексика и фразеология»	1
203	Повторение по теме: “Словообразование. Морфемный разбор”	1
204	Повторение по теме: “Морфология. Имя существительное”	1
205	Повторение по теме: “Имя прилагательное”	1
206	Повторение по теме: “Местоимение”	1
207	Повторение по теме: “Имя числительное”	1
208	Повторение по теме: “Глагол”	1
209-210	Обобщение изученного материала	2

### 7 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление	1
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов)</b>		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология. Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
5	Фонетика и орфография.	1
6	Словообразование и орфография.	1
7	Морфемный и словообразовательный разборы.	1
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор.	1
9	Текст, основные признаки текста	1
10	Стили речи литературного языка	1
11	Публицистический стиль речи. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
12	Контрольный диктант по теме: « Повторение изученного в 5-6 классах»	1
13	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1

<b>Причастие как часть речи (24 часа)</b>		
14	Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью»	1
15	Причастие как часть речи	1
16	Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия	1
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
19	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	1
20	Описание внешности человека.	1
21	Сочинение – описание по картине В.Хабарова «Портрет Милы»	1
22	Действительные и страдательные причастия.	1
23	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.	1
24	Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	1
25	Краткие страдательные причастия.	1
26	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
27	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1
28	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
29	Сжатое изложение	1
30	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
31	Отличие причастий от отглагольных прилагательных.	1
32	Морфологический разбор причастия	1
33	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
34	Буквы Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
35	Повторение темы «Причастие»	1
36	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1
37	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Деепричастие как часть речи (14 часов)1</b>		
38	Деепричастие как часть речи.	1
39	Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия	1
40	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
41	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
42	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
43	Сжатое изложение	1
44	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
45	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1
46	Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь».	1
47	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
48	Морфологический разбор деепричастий	1
49	Повторение темы «Деепричастие»	1
50	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1
51	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Наречие как часть речи (26 часов)</b>		
52	Наречие как часть речи	1
53	Смысловые группы наречий	1
54	Способы образования наречий	1
55	Сочинение по картине И.Попова	1

	«Первый снег»	
56	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
57	Степени сравнения наречий.	1
58	Морфологический разбор наречия	1
59	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е	1
60	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е	1
61	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1
62	Сжатое изложение	1
63	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
64	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	1
65	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	1
66	Описание действий.	1
67	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
68	Буквы О и А на конце наречий.	1
69	Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	1
70	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
71	Дефис между частями слова в наречиях.	1
72	Дефис между частями слова в наречиях.	1
73	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
75	Повторение темы «Наречие»	1
76	Контрольный диктант по теме: «Наречие»	1
77	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Категория состояния (7 часов)</b>		
78	Категория состояния	1
79	Морфологический разбор категории состояния.	1
80	Сжатое изложение	1
81	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
82	Повторение темы «Категория состояния»	1
83	Контрольный диктант по теме: «Категория состояния»	1
84	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Служебные части речи. Предлог как часть речи (14 часов)</b>		
85	Самостоятельные и служебные части речи	1
86	Предлог как часть речи.	1
87	Употребление предлогов	1
88	Производные и непроизводные предлоги	1
89	Простые и составные предлоги.	
90	Морфологический разбор предлога	1
91	Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1
92	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
94	Сжатое изложение	1
95	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
96	Повторение темы «Предлог»	1
97	Контрольный диктант по теме: «Предлог»	1
98	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Служебные части речи. Союз как часть речи (14 часов)</b>		
99	Союз как часть речи.	1
100	Простые и составные союзы.	1

101	Сочинительные и подчинительные союзы	1
102	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
103	Сжатое изложение	1
104	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
105	Морфологический разбор союза.	1
106	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	1
107	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	1
108	Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»	1
109	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
110	Повторение темы «Союз».	1
111	Контрольный диктант по теме: «Союз»	1
112	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Служебные части речи. Частица как часть речи (12 часов)</b>		
113	Частица как часть речи.	1
114	Разряды частиц. Формообразующие и смысловозначительные частицы.	1
115	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1
116	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
117	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
118	Морфологический разбор частиц	1
119	Сжатое изложение	1
120	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
121	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	1
122	Повторение темы «Частица»	1
123	Контрольный диктант по теме «Частица»	1
124	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Междометие как часть речи (7 часов)</b>		
125	Междометие как часть речи.	1
126	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях.	1
127	Сжатое изложение	1
128	Анализ ошибок, допущенных при написании изложения	1
129	Повторение темы «Междометие»	1
130	Контрольный диктант по теме «Междометие»	1
131	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Повторение изученного в 7 классе (9 часов)</b>		
132	Разделы науки о языке.	1
133	Текст, стили речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
134	Фонетика и графика. Основные фонетические нормы	1
135	Лексика и фразеология. Основные лексические нормы	1
136	Морфемика и словообразование.	1
137	Морфология и орфография	1
138	Синтаксис и пунктуация	1
139	Обобщение изученного материала	1
140	Обобщение изученного материала	1

### 8 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Функции русского языка в современном мире (1 час)</b>		
1	Русский язык в современном мире. Активные процессы в речевом	1

	этикетке.	
<b>Повторение изученного в 5 – 7 классах (9 часов)</b>		
2	Пунктуация и орфография. Знаки завершения, разделения, выделения	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1
5	Диктант по теме: «Синтаксис, пунктуация, морфология».	1
6	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
7	Буквы <b>и-ни</b> в суффиксах наречий, прилагательных, причастий	1
8	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи	1
9	Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1
10	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Синтаксис и пунктуация(7 часов)</b>		
11	Основные единицы синтаксиса	1
12	Текст как единица синтаксиса.	1
13	Предложение как единица синтаксиса.	1
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1
16	Диктант по теме: «Словосочетание как единица синтаксиса»	1
17	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>Простое предложение (3 часа)</b>		
18	Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.	1
19	Сжатое изложение	1
20	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
<b>Двусоставное предложение (15)</b>		
21	Подлежащее	1
22	Сказуемое Простое глагольное сказуемое	1
23	Составное глагольное и составное именное сказуемое	1
24	Сочинение на лингвистическую тему на основе прочитанного текста	1
25	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
26	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
27	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
28	Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение	1
29	Согласованные и несогласованные определения	1
30	Приложения. Знаки препинания при нём	1
31	Обстоятельства. Разряды обстоятельств.	1
32	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
33	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1
34	Контрольный диктант по теме: «Двусоставные предложения»	1
35	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Односоставные предложения (12 часов)</b>		
36	Главный член односоставного предложения	1
37	Назывные предложения	1
38	Определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения	1
39	Определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения	1
40	Сочинение на лингвистическую тему на основе прочитанного текста	1
41	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
42	Понятие о неполных предложениях.	1

43	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
44	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
45	Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1
46	Контрольный диктант по теме: «Односоставные предложения. Неполные предложения»	1
47	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Простое осложненное предложение (20 часов)</b>		
48	Понятие об осложнённом предложении	1
49	Понятие об однородных членах	1
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
51	Однородные и неоднородные определения	1
52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1
53	Сжатое изложение	1
54	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
55	Пунктуация при однородных членах предложения	1
56	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1
57	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1
58	Контрольный диктант по теме: «Предложения с однородными членами»	1
59	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
60	Понятие об обособлении	1
61	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
62	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
63	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1
64	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
65	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
66	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
67	Контрольный диктант по теме: «Предложения с обособленными членами»	1
68	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (27 часов)</b>		
69	Назначение обращения. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
70	Распространённые обращения	1
71	Выделительные знаки препинания при обращении	1
72	Сжатое изложение	1
73	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
74	Употребление обращений. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	1
75	Вводные конструкции	1
76	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
77	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
78	Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия	1
79	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1
80	Обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции»	1



81	Контрольный диктант по теме: «Предложения с обращениями, вводными словами».	1
82	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
83	Понятие о чужой речи. Эффективные приёмы слушания.	1
84	Комментирующая часть. Правила эффективной аргументации	1
85	Прямая и косвенная речь.	1
86	Сочинение на лингвистическую тему на основе прочитанного текста	1
87	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
88	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1
89	Разговорная речь. Диалог.	1
90	Рассказ	1
91	Цитата	1
92	Повторение по теме: «Прямая и косвенная речь»	1
93	Повторение по теме: «Прямая и косвенная речь»	1
94	Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь»	1
95	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (10 часов)</b>		
96	Синтаксис и морфология	1
97	Синтаксис и пунктуация	1
98	Синтаксис и культура речи	1
99	Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1
100	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
101	Синтаксис и культура речи	1
102	Синтаксис и орфография	1
103	Синтаксис и орфография	1
104	Итоговое повторение и систематизация изученного	1
105	Итоговое повторение и систематизация изученного	1

### 9 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Функции русского языка в современном мире (1 час)</b>		
1	Международное значение русского языка	1
<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах (6 часов)1</b>		
2	Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили языка.	1
3	Простое предложение и его грамматическая основа	1
4	Предложения с обособленными членами.	1
5	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	1
6	Диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1
7	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1
<b>Сложное предложение. Культура речи (7 часов)</b>		
8	Понятие о сложном предложении	1
9	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
10	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1
11	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1
12	Интонация сложного предложения	1
13	Диктант по теме: «Сложное предложение»	1

14	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Сложносочиненные предложения (11 часов)</b>		
15	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1
16	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
17	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами и противительными союзами.	1
18	Сжатое изложение	1
19	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
20	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1
21	Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1
22	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
23	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения Повторение, подготовка к контрольному диктанту	1
24	Диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»	1
25	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Сложноподчиненные предложения (6 часов)</b>		
26	Понятие о сложноподчиненном предложении	
27	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1
28	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1
29	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1
30	Сжатое изложение	1
31	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
<b>Основные группы сложноподчиненных предложений (13 часов)</b>		
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени	1
36	Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...»	1
37	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
40	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1
41	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1
42	Повторение по теме: «Сложноподчиненное предложение»	1
43	Диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение»	1
44	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Бессоюзные сложные предложения (10 часов)</b>		
45	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
46	Сжатое изложение	1

47	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
48	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
49	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
50	Сочинение по картине И.Тихой «Аисты».	1
51	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
52	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1
53	Диктант по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1
54	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Сложные предложения с различными видами связи (8 часов)</b>		
55	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1
56	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1
57	Сжатое изложение	1
58	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
59	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1
60	Повторение по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1
61	Диктант по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1
62	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (26 час)</b>		
63	Фонетика и графика	1
64	Лексикология (лексика) и фразеология	1
65	Лексикология (лексика) и фразеология	1
66	Сочинение по картине В. Фельдман «Родина»	1
67	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
68	Морфемика и словообразование	1
69	Сжатое изложение	1
70	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
71	Морфология	1
72	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка»	1
73	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
		1
74	Синтаксис	1
75	Синтаксис	1
76	Сжатое изложение	1
77	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
78	Орфография. Пунктуация	1
79	Орфография. Пунктуация	1
80	Орфография. Пунктуация	1
81	Повторение по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1
82	Итоговый диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1
83	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1
84	Сочинение по картине М. Финогенова «Каток для начинающих»	1
85	Анализ ошибок, допущенных при написании сочинения	1
86	Сжатое изложение	1
87	Анализ ошибок, допущенных при написании сжатого изложения	1
88	Итоговое повторение по теме: «Синтаксис сложного предложения»	1

