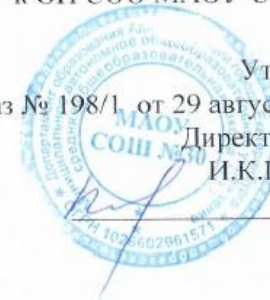


Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 г.
Екатеринбурга

Приложение № 1
к ОП СОУ МАОУ СОШ № 30

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

Утверждено
Приказ № 198/1 от 29 августа 2019 г.
Директор школы
И.К.Плугарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Речь и культура общения» для 10-11 классов

Составители: Бокарева С.Е., Евдокимова Н.Н.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Речь и культура общения. Практическая риторика» для 10-11 классов А.П. Чудинова, Т.В. Поповой.

Знание правил, законов речевого общения, овладение его конкретными технологиями необходимо старшеклассникам, т. к. обеспечивает их личностное развитие и социальную адаптацию: поиск жизненных идеалов и собственной индивидуальности, характерный для старшеклассников, требует их самовыражения и самоутверждения, прежде всего, в речевом общении. Свойственное старшеклассникам стремление к индивидуальному освоению реальной действительности, потребность самореализоваться во «взрослой жизни» невозможно адекватно осуществить вне активного, деятельностного освоения законов общения и нормативно-ориентированного речевого поведения в ситуации общения. В связи с вышеизложенным чрезвычайно важным является приобретение современными старшеклассниками первичной речевой и коммуникативной эрудиции и компетентности в процессе творческой речевой деятельности, понимаемой как риторическая деятельность в ситуации общения. Эта творческая (риторическая) деятельность направлена на создание собственных ситуативно адекватных речевых произведений, с помощью которых возможно реальное, подлинное общение, построенное на субъектно-субъектных началах, на взаимном уважении и понимании говорящего и слушающего. Реализация данной программы в образовательной деятельности невозможна без коммуникативно направленных интенсивных методов обучения. Собственно педагогическое осмысление и применение интенсивных и коммуникативно направленных методов должно происходить на основе методов концентричности расположения учебного материала, нарастания сложности предлагаемых заданий, рационализации и оптимизации учебного материала, активизации творческой и самостоятельной деятельности учеников.

Курс «Речь и культура общения» сохраняет свой надпредметный характер, так как способствует развитию умений / навыков речевой деятельности, которые необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения и навыки при их практическом использовании помогают устанавливать и поддерживать эмоциональный и деловой контакт с собеседником, добиваться взаимодействия и взаимопонимания в диалоге, выстраивать стратегии и тактики речевого поведения и речевого воздействия в беседе, споре, дискуссии с целью донести свою мысль (информацию) до собеседника, учитывая его интересы и состояние, а в споре, дискуссии отстоять свою точку зрения. Не меньшее внимание уделяется развитию коммуникативных умений / навыков, способствующих адекватному восприятию и пониманию мыслей и чувств собеседника в диалоге, а также при рефлексии собственной речевой деятельности.

Особое внимание в курсе РиКО уделяется освоению тех коммуникативных умений / навыков, которые полезны при создании, восприятии и понимании научно-учебного и делового письменных текстов, типичных в сфере учебной деятельности и в реальных жизненных ситуациях.

Все названные содержательные характеристики учебного предмета «Речь и культура общения» нацелены на развитие личности, ее речевой и общей культуры, прежде всего на развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассников, их абстрактного мышления, памяти, навыков самостоятельной учебной деятельности, что мотивирует к самообразованию и способствует самореализации личности.

Учебный предмет «Речь и культура общения» способствует социальной адаптации выпускников (в перспективе – овладению будущей профессией) и приобщает их к воплощению идей толерантного общения. Примерная программа создает условия для углубления **деятельностного подхода** к изучению предметов филологического цикла в старших классах.

На базовом уровне решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, обучая речи и коммуникативно-направленной речевой деятельности, средняя школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Содержание курса «Речь и культура общения» на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного** подхода.

В соответствии с этим в X-XI классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащимся старшей школы.

Языковая компетенция – обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание речевой деятельности на русском языке как формы выражения национальной культуры и личностно-осмысленных нравственных ценностей, социальных ориентиров.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию языковых и коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих свободное владение речью на русском языке в разных сферах и ситуациях общения .

Цели и задачи обучения

- знание приемов и методик поиска, сбора, критической оценки и структурирования информации, необходимой для создания собственного текста и при решении конкретной практической задачи;
- знание приемов и методик насыщения собственного устного и письменного текста необходимой информацией при создании его логических, композиционных и речевых структур;
- знание методик и приемов осмысленного восприятия и понимания (анализа) предложенного устного / письменного текста; - знание методик и приемов целостной интерпретации текстовой информации в различных ситуациях использования устной и письменной речи.
- владение и успешное применение методик и приемов насыщения собственного устного / письменного текста необходимой информацией при создании логических, композиционных и речевых структур; - владение и успешное применение методик и приемов осмысленного восприятия и понимания (информационно-смыслового анализа) предложенного устного / письменного текста;
- владение и успешное применение методик и приемов целостной интерпретации текстовой информации в различных ситуациях использования устной и письменной речи;
- умение отбирать, структурировать и критически относиться к различным видам, источникам и содержанию информации. - развитие способности к речевой самооценке и самоконтролю;
- развитие способности к самореализации и самовыражению в информационно-коммуникативной сфере деятельности.
- развитие культуры общения как основы психофизического благополучия;
- владение нормами и правилами бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Место предмета в учебном плане:

Курс рассчитан на 2 года. 10 класс – 35 часов в год , 11 класс - 35 часов в год.

Содержание курса

В 10, 11 классах изучаются жанры монологической и диалогической речи. Каждому из основных жанров – ораторике, полемике, беседе, переговорам, спору - посвящены отдельные разделы.

Непосредственно изучению риторических жанров предшествует вводный раздел, где изучается определение риторической науки, даётся характеристика её связи с другими смежными науками, определены задачи изучения курса, сообщены краткие сведения об основных этапах развития риторики, её основных разделах.

Для организации многоаспектной работы над риторическими жанрами в программу включены разделы, которые содержат материалы по нормативности речи, выразительности речи, языковым средствам риторики, речевому этикету, по отработке навыков правильного звукопроизношения и интонирования, по формированию культуры письменной речи школьников и совершенствованию навыков правописания в 10,11 классах.

В процессе изучения спецкурса осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами, как русский язык, литература, обществознание, история.

Главный показатель в освоении курса «Речь и культура общения» - совершенствование коммуникативной компетентности и повышение речевой культуры школьников.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Класс, количество часов	Контрольные точки
10 класс, 35 часов			
1	Риторика как наука о речевом взаимодействии.	7	Тест по теме: «Современная и классическая риторика». Тест по теме: «Основные этапы развития отечественной и зарубежной риторики».
2	Культура русской устной и письменной речи.	28	Тест по теме: «Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи» Тест по теме: «Нормы современного русского литературного языка». Тест по теме: «Литературное редактирование текста» Тест по теме: «Риторические жанры» Тест по теме: «Основной тезис и аргументация» Тест по теме: «Основной тезис и аргументация, риторическая стратегия и тактика в диалогических жанрах».
11 класс, 35 часов			
1	Коммуникативная личность	5	Сочинение на основе прочитанного текста
2	Слушание, его разновидности – слушание учебно-научной лекции	3	Тест по теме: «Лекция как информационный жанр»
3	Аргументы, их типология	6	Тест по теме: «Аргументативные умения» Сочинение на основе прочитанного текста
4	Реклама как речевой жанр, ее особенности	7	Тест по теме: «Структура рекламы: информационная часть, выводы, слоган».
5	Эссе. Его особенность	14	Сочинение- эссе Сочинение- мемуары

Требования к уровню подготовки обучающихся

В ходе освоения курса учащиеся должны **знать**:

- риторические параметры текста;
- сферы красноречия;
- жанры риторического монолога и диалога;
- риторические и культурно-речевые аспекты анализа образцовых текстов;
- стратегию и тактику речевого поведения, выбор жанра в ситуации общения;
- основные понятия теории этикета и особенности современного русского этикета;
- основные риторические средства русского языка.

Учащиеся должны **уметь**:

- определять показатели риторичности текста: логизированность – эмоциональность, построение логических структур текста, система аргументации, композиционные особенности текста, выразительные средства;
- делать осмысленные творческие заимствования из высоких образцов, необходимые для собственного речетворчества;
- диагностировать (рецензировать) и редактировать тексты;
- применять правила и приемы эффективного воздействия;
- учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации;
- говорить и писать в соответствии с нормами литературного языка.

Критерии и формы оценки предметных результатов

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям: - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя; - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации; - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	Основные критерии оценки сочинений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;

	достоверно, но имеются единичные фактические не- точности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное слово- употребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе. Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебная дисциплина	класс	Программа (характер, автор, издательство, год издания)	Количество часов в году		Комплекс методического обеспечения		
			По программе	По учебному плану	Базовые учебники для учащихся	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Речь и культура общения	10 - 11	Речь и культура общения. Практическая риторика. Под редакцией Архаровой Д.И.	35	35	А.П.Чудинов, Е.А.Чудинова Речь и культура общения. Практическая риторика. Учебное пособие для 10 – 11 классов. Екатеринбург Издательство «Сократ», 1999 г.	Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения. Пособие для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2012г.,	И.Б.Голуб «Русский язык и культура речи». Москва, 2003 г.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер

Экран

Проектор

Диски

1. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности.
2. Культура речевого общения.
3. Компоненты речевой ситуации.
4. Культура разговорной речи.
5. Техника речи, ее место и роль в развитии.
6. Речевое общение и речевое воздействие.
7. Речь: понимание, восприятие, порождение русской речи.

Литература

1. Акишина А.А., Кано Х.Т., Акишина Е.Т. Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. – М., 2001 г.
2. Алекторова Л.П., Зимин В.И., Ким О.М. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 2005 г.
3. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. – М, 2006 г.
4. Антология русской риторики / Отв. Ред. И сост. М.И.Панов. – М, 2003 г.
5. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М,2001 г.
6. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А.Кузнецов. – С., 1997 г.
7. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1997 г.
8. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. – Ростов – на – Дону 2000 г.
9. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Речь, язык секреты пунктуации. – М., 2007 г.
10. Далецкий Ч.Л. Практикум по риторике. – М., 2005 г.
11. Зарецкая Е.Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2007 г.
12. Речь и культура общения. Практическая риторика. Под редакцией Архаровой Д.И.
13. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 2009 г.
14. А.П.ЧудиновЕ.А.Чудинова Речь и культура общения. Практическая риторика
15. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. – Л., 2003 г.
16. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи. – М., 1999 г.
17. Культура русской речи / Отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М., 1999 г.
18. Лосева Л. М. Как строится текст. – М., 1990 г.
19. Лымарь Н.А. Красноречие: Практический курс. – М., 2003 г. Ч.1.
20. Михальская А. К. Практическая риторика и её теоретические основания. – М., 2002 г.
21. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. М., - 1998 г.
22. Петрякова А. Г. Культура речи: Практикум- справочник. – М., 2008 г.
23. Речь. Речь. Речь. / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1990 г.
24. Рождественский Ю. В. Риторика публичной лекции. – М., 2008 г.

25. Сопер П. Основы искусства речи / Пер. с англ. – М., 1992 г.